# VI MUESTRA·ORFEBRERÍA CONTEMPORÁNEA

## MADRID 2022

3 de febrero - 20 marzo 2022

## CONVOCATORIA INDIVIDUAL

SONIA MARÍN. Ahora me ves. V MUESTRA · ORFEBRERÍA CONTEMPORÁNEA. Museo Nacional de Artes Decorativas

La VI MUESTRA·ORFEBRERÍA CONTEMPORÁNEA tiene como objetivo la difusión y promoción del diseño de orfebrería y joyería contemporáneas a nivel internacional. Por tal motivo, Ad**OC** celebrará la VI MUESTRA·ORFEBRERÍA CONTEMPORÁNEA en el Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD) de Madrid, coincidiendo con la Semana del Arte-ARCO y dentro del Madrid Design Festival.

**SEDE**

**MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS**

Espacios Temáticos especializados y Sedes Itinerario en museos relevantes de Madrid, crearán un itinerario que recorre la capital.

**ESPACIOS TEMÁTICOS**

MUSEO DE HISTORIA DE MADRID (antiguo Real Hospicio de San Fernando)

Exposición: Orfebres en Madrid

Entre los diseñadores presentes en el Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD), se seleccionarán 5 autores residentes en Madrid, que además expondrán gratuitamente.

**SEDES ITINERARIO**

Entre los diseñadores presentes en el Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD), se seleccionarán 4 autores que además expondrán individual y gratuitamente, en uno de los siguientes museos:

MUSEO LÁZARO GALDIANO
CASA MUSEO LOPE DE VEGA
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MADRID (antiguo Cuartel del Conde-Duque)
MUSEO DE SAN ISIDRO (Los Orígenes de Madrid)

**PARTICIPANTES**

La VI MUESTRA·ORFEBRERÍA CONTEMPORÁNEA tiene carácter internacional, pudiendo participar diseñadores de orfebrería y joyería contemporáneas de cualquier nacionalidad y país de residencia.

**DIFUSIÓN**

Exposición de las piezas seleccionadas, en el Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD) de Madrid del 3 de febrero al 20 de marzo de 2022

Señalética incluyendo nombre del autor y descripción de las piezas.

Edición de 2.500 trípticos distribuidos en instituciones académicas, centros culturales públicos y privados, turísticos y comerciales.

Hoja de sala con datos de contacto de los autores, para facilitar la venta de las piezas.

Edición de 1.000 catálogos incluyendo dos páginas por diseñador y sus datos de contacto. Tres catálogos por diseñador presente en la VI MUESTRA·ORFEBRERÍA CONTEMPORÁNEA.

Visitas especializadas a la VI MUESTRA·ORFEBRERÍA CONTEMPORÁNEA por miembros de Ad**OC**.

**BASES**

Los autores podrán presentar hasta 5 piezas (o conjunto de piezas de una misma colección). Un comité seleccionará un máximo de 3 obras a exponer por diseñador, correspondientes a las categorías de orfebrería y/o joyería contemporáneas.

Las obras podrán combinar cualquier tipo de material, pero al menos un 25% de la totalidad deberá estar realizado en materiales nobles o bañados en dichos metales.

Las obras deberán ser piezas únicas o series limitadas.

**DOCUMENTACION REQUERIDA**

Para el proceso de selección será necesario remitir la siguiente documentación:

- Boletín de inscripción: ANEXO
- 3 fotografias por pieza (máximo), fondo de las fotografías: Blanco, modo de color: CMYK, resolución: 300ppp (mínimo),formato: JPG o TIFF para ser reproducidas en catálogo de 16x16 cm,

Toda la documentación deberá remitirse vía email o por WeTransfer a asoc.adoc@gmail.com

**COMITÉ DE SELECCIÓN. COMISARIA**

El comité de selección lo presidirá Dña. Lorena Martínez de Corral que actuará como comisaria.

Se aplicarán los siguientes criterios de selección:

- Contemporaneidad y diseño, concepto e investigación, ejecución técnica e innovación y utilización de nuevos materiales.

**PLAZOS**

Plazo límite de recepción de dossier completo de participantes: **jueves 23 septiembre 2021**

Confirmación participantes VI MUESTRA·ORFEBRERÍA CONTEMPORÁNEA: **jueves 7 octubre 2021**

Plazo límite abono de la cuota de participación: **jueves 21 octubre 2021**

Plazo límite de recepción de las piezas: **jueves 6 enero 2022**

Inauguración de la exposición: **jueves 3 de febrero 2022**

**CUOTA DE PARTICIPACIÓN**

El proceso de inscripción es gratuito. La cuota de participación de los autores seleccionados será de:

**350 €**

Los datos bancarios para el abono de la cuota, no reembolsable, se remitirán a los seleccionados.

Cada expositor se hará cargo de los gastos derivados del pago de la cuota de participación, gastos de envío y posterior recepción contra reembolso de las obras expuestas. Es responsabilidad del autor asumir cualquier riesgo de pérdida, daño o robo de piezas, durante el traslado desde el lugar de origen y posterior devolución.

**CONDICIONES Y NORMAS GENERALES**

Las decisiones del comité de selección de las piezas y autores son inapelables. La organización se reserva el derecho a revisión de las presentes bases y condiciones sin previo aviso.

Una vez seleccionados, los autores aceptan que el convenio entre ambas partes es válido y se comprometen a su cumplimiento.

El montaje y desmontaje de la exposición correrá a cargo de Ad**OC**. Se cuidará al máximo la manipulación de las piezas a exponer, aunque no se responsabiliza de posibles deterioros ocasionados durante el proceso.

Los seleccionados aceptan el uso y difusión en medios de comunicación y publicación por parte de la organización, de imágenes aportadas por el artista y fotografías del evento.

**ADQUISICIÓN Y DONACION DE PIEZAS**

Ad**OC** podrá adquirir piezas de la VI MUESTRA·ORFEBRERÍA CONTEMPORÁNEA que pasarán a formar parte de su colección particular.

Los autores podrán donar piezas al Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD) de Madrid.

**EXPOSICIONES REALIZADAS** (portadas de catálogos)

# VI MUESTRA·ORFEBRERÍA CONTEMPORÁNEA

MADRID 2022

3 de febrero - 20 marzo 2022

## ANEXO: BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN. AUTORÍA DE LAS PIEZAS

**AUTOR DE LA SOLICITUD:**

Don/Doña: DNI / Pasaporte:

Nombre con el que desea aparecer en el catálogo:

Domicilio (calle/plaza):

Ciudad C.P: Pais

Teléfono fijo: Teléfono móvil:

Correo electrónico @:

Web:

Quien declara que acepta las bases de la presente convocatoria y es autor de las piezas denominadas:

- ..... .....€
- ..... .....€
- ..... .....€
- ..... .....€
- ..... .....€

**CURRICULUM VITAE** (20 / 30 palabras)

**MEMORIA** (90 / 110 palabras)

**TÉCNICA - MATERIALES - DIMENSIONES**

Fecha: Firma: